

¿¡LAS DEPORTIVAS SON ARTESANALES!?

Cuando miramos una deportiva vemos un objeto con una imagen moderna, bien acabado, nos podemos imaginar que es fruto de una línea de producción automatizada, sobretodo pensando en la gran cantidad de ellas que se fabrican. Sin embargo, para elaborarla hace falta mucha mano de obra humana.

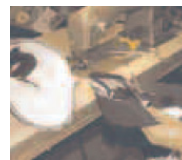
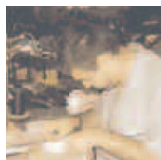
Su aspecto se diseña generalmente con la ayuda de un ordenador. El patronista determina las piezas de tejido que harán falta para obtener el aspecto deseado, y se cortan estas piezas. Se puede hacer de dos formas:

- Con troqueles: por cada pieza se hace un molde de acero (un *troquel*) que tiene la forma del contorno de la pieza i una de las aristas cortantes. Se ponen diversos troqueles sobre un trozo grande de tejido, se hace bajar un peso que los empuja i se corta el tejido. Se pueden poner seis o siete capas de tejido una sobre la otra, de forma que de una sola vez se obtienen diversos ejemplares de cada pieza. La piel se ha de cortar capa por capa, porque tiene nudos. Se tiene que estudiar cada trozo de cuero y poner los troqueles donde haya menos irregularidades. Por eso trabajar la piel es más caro que trabajar los materiales sintéticos.
- A máquina: un ordenador memoriza los patrones, calcula cómo disponerlos en el tejido para aprovecharlo al máximo, y genera rayos láser que siguen la forma de los cortes. Un rayo puede cortar una veintena de capas a la vez. Este sistema solo puede ser usado con materiales sintéticos, y es poco usual.



Después se cosen las piezas con máquinas de coser “de toda la vida”. Algunas piezas que tienen la misma forma en todas las deportivas, como el emblema de la marca que se suele poner en los laterales, es cosido automáticamente por una máquina en la que la aguja sigue un recorrido preprogramado. Una vez cosidas las piezas se repasan los bordes con unas tijeras (a mano), con un pincel se pintan los bordes que quedan a la vista, y si hace falta se ponen los ojales. Las piezas cosidas reciben el nombre de *corte*.

A continuación se hace el montaje: el corte se enrosca en una *horma* (un molde con forma de pie), en la parte de abajo se pone la *palmilla* (una suela delgada), y el conjunto se pone en una máquina que tensa el corte sobre la horma y encola los bordes de abajo en la palmilla. Una persona tiene que poner y sacar las deportivas de la máquina una a una.



El corte y la suela –que se compra a un fabricante de suelas– se encolan. De nuevo, una persona tiene que poner y sacar una a una las deportivas en la máquina que encola. También se pueden juntar las dos partes por inyección directa al corte: el material de la suela, fundido, se pone junto al corte en un molde con forma de suela, de forma que los bordes del corte queden incrustados dentro de la suela. Esta técnica está más mecanizada y no se utiliza mucho.

Opcionalmente se pueden añadir a la deportiva algunos elementos, por ejemplo tiras de goma en la puntera.